

DES TALENTS
A DECOUVRIR

Alain Schneider

"La rue est à tout le monde", son 4^e album est sorti dernièrement et a reçu les éloges de la profession en remportant le prestigieux Prix Mino 2008. Les bonnes critiques pleuvent aussi. Il faut dire que les rythmes sont entraînants et ses chansons un vrai régal.

Robinson

Ce Montpelliérain de 45 ans à la bouille sympathique a très vite mis le jeune public dans sa poche avec ses rythmes venus d'ailleurs. Son dernier album date un peu ("Nouvelles de mars" en 2005) mais un 4^e album pourrait sortir bientôt.

Anne Sylvestre

Anne Sylvestre - qui a fêté ses 50 ans de carrière en 2007 - n'a pas d'actualité dans la chanson pour enfants mais elle qui a toujours navigué avec talent entre le répertoire pour adultes et celui pour jeune public continue à se produire dans le pays. Et ses fabulettes restent des références qui inspirent nombres de jeunes artistes.

Sébasto

Révé par l'émission "Incroyable talent" sur M6, Sébasto a vendu 100 000 exemplaires de son "Fais la poule". Près de deux ans ont passé depuis et c'est davantage dans l'ombre qu'il œuvre avec des titres qui sont uniquement faits pour faire danser les bambins. Sa reprise de "La cantine" a d'ailleurs été intégrée dans une récente compilation.

Rémi Guichard

Roi de la comptine, Rémi s'est essayé à la chanson pour enfants plus âgés en "offrant" un album aux personnages rigolos de la chaîne télé "Tiji". Il y a démontré un vrai talent. On attend la suite.

Henri Dès : "Durer autant est une surprise"

▶ Avec 4 millions d'albums vendus en 30 ans de carrière (31 pour être plus précis), Henri Dès est, à 68 ans, le poids lourd du secteur. Mais c'est avec une grande simplicité qu'il s'est livré au jeu des questions-réponses.

Vous êtes atypique dans le milieu avec une carrière très longue.

Quel est votre secret ?

Je n'ai pas d'explication. Le fait d'avoir une bonne exposition médiatique, une capacité à créer des choses nouvelles et des chansons qui doivent toucher les gens ont dû jouer. Sans oublier que les parents d'aujourd'hui étaient mon public il y a 20 ans. Tout ça mis bout

à bout peut expliquer cette carrière si longue. Je suis moi-même surpris par cette longévité.

Surtout qu'à mes débuts je n'avais pas trouvé de producteur, les maisons de disques me disant que ça ne marcherait pas.

Comment écrivez-vous pour le jeune public ?

Je me mets à la place de l'enfant sachant que je me balade sur une frontière étroite entre l'enfance et le monde adulte. Je parle du



Aujourd'hui, 17 écoles portent le nom de Henri Dès qui a publié son 26^e album (le 16^e d'auteur compositeur) : L'Hirondelle et le papillon.

quotidien de l'enfant sans toutefois y mettre un nez rouge et me prendre pour un clown. **Y a-t-il des sujets plus tabous à évoquer maintenant que dans les années 80 ?**

Non, il n'y en a aucun mais les préoccupations évoluent. Les enfants d'aujourd'hui sont plus concernés par l'écologie. Sinon, il a des sujets toujours plus difficiles à aborder comme la mort. On peut le faire à travers un bestiaire mais ça reste

compliqué. Tout est question d'angle. Il faut trouver le bon éclairage car ça ne sert à rien de dire des choses profondes si la chanson est ratée ; le message ne passe pas.

Vous êtes la locomotive de la musique pour enfants. Vous sentez une certaine pression ?

C'est globalement positif car à travers moi, on peut s'intéresser à ce que font les autres.

Que pensez-vous justement de ces

nouveaux chanteurs ?

Il y a de très bons artistes mais la conjoncture est difficile. Les grands médias ne s'intéressent pas à eux et il faut vraiment qu'ils se battent pour se faire connaître. En plus, on ne laisse pas le temps à l'artiste de s'installer. Il faut faire du chiffre vite. D'ailleurs, si j'avais commencé ma carrière maintenant, je n'aurais sans doute pas eu le succès que j'ai eu. **Quels sont les artistes qui vous plaisent le plus ?**

J'aime ce que font Alain Schneider, Robinson et bien d'autres. Chez moi, en Suisse, on a aussi Gaëtan que je trouve très intéressant.

En 2009, vous serez en concert à Montpellier (8 mars) et à Toulouse (29 mars). Que vont découvrir ceux qui y seront ?

Beaucoup de chansons des deux derniers albums mais aussi un choix de titres issus des 14 premiers, ce qui fait un bon équilibre dans ce tour de chant. Il y a toujours Merlu, ce personnage qui sème la zizanie dans le spectacle. Il y a aussi, nouveauté, des jeux de lumière et de la vidéo sur grand écran.



L'inattendu retour de Chantal Goya

▶ Depuis que le remix de "Becassine" (devenu "Becassine is my cousine") tournait en boucle dans les boîtes de nuit branchées, on pensait la carrière de Chantal Goya terminée. Du moins celle touchant le jeune public. Et pourtant, la compagne de Jean-Jacques Debout n'a jamais vraiment arrêté, pour preuve cet album sorti en 2006, même si sa sortie fut d'une extrême discrétion. Oui mais voilà, en 2009, Chantal Goya va fêter ses 30 ans de carrière. Et 30 ans, ça reste jeune et surtout, ça se fête ! L'incontournable star des bambins des années 70 et 80 a donc démarré une tournée qui pourrait relancer sa carrière. Surtout qu'on y retrouvera tous les amis de Chantal pour une sorte de spectacle-best-of. Cette tournée ne passera pas dans la région. Dommage ou tant mieux, chacun a son opinion.