

## COUPS DE CŒURS

## Brice Kapel

C'est sans aucun doute l'une des meilleures surprises de ce dossier consacré à la chanson pour enfants.

Ce Francilien d'origine togolaise qui a fait des études aux Etats-Unis a toutes les qualités pour rassembler le plus large public. S'il serait réducteur de le décrire comme le "Yannick Noah des enfants", il y a une part de vérité dans cette étiquette. Cette faculté de nous emporter par des rythmes souvent venus de la musique traditionnelle togolaise rapproche Brice Kapel du Français préféré des Français. Ses concerts donnent également lieu à des prouesses physiques étonnantes et à une vraie alchimie avec le public. Sans oublier cette voix douce et profonde d'un Brice Kapel dont il serait un crime de passer à côté. A ce titre, la chanson "Le loup" donne un excellent aperçu des talents du garçon à découvrir sur son site internet ([www.bricekapel.com](http://www.bricekapel.com)) en attendant de le voir un jour en concert dans la région. Pour que l'Aude et les Pyrénées-Orientales soient à leur tour touchées par la grâce de ce touchant bonhomme.

## Les ogres de barback

C'est une grosse tendance du secteur : des chanteurs pour adultes qui s'essayent, souvent avec bonheur, à la chanson pour enfants.

**Da Silva** avec **Cali** comme guest-star a sorti un conte musical réussi alors que le Soldat Rose porté par **Matthieu Chedid** a cartonné. **Les ogres de barback** sont dans la même lignée.

## "Zut" met toute la famille d'accord

Après seulement quatre albums, le trio "Zut" s'est fait une place de choix dans le monde de la chanson pour enfants. Son style vitaminé n'a pas tardé à convaincre non seulement les enfants mais aussi les parents, si bien qu'on ne sait plus très bien qui, des parents ou des enfants, s'amuse le plus lors de la centaine de concerts que donne le groupe en France chaque année. Et le succès est réel pour ce groupe qui s'est produit sur la scène du Bataclan, des Francofolies de la Rochelle et a eu droit à des diffusions en boucle de son clip "Blablabus" sur la chaîne TV, Playhouse Disney. Sans oublier un numéro spécial du magazine "Pom d'Api" en juin dernier, ni sa nomination au "Mino 2008", les "victoires de la musique" pour enfants. Il faut dire que "Zut" a tout compris. Non seulement, il s'adresse aux enfants comme le feraient "trois tontons blagueurs" mais en plus, ses choix musicaux font mouche. "Même si on se connaît depuis 18 ans, on vient d'horizons très



Francis Medoc, Fred Durieux et Philippe Marsal, dont le père est originaire de Prades, forment "Zut". Ils devraient passer à Perpignan en 2009. D.R.

différents, explique Francis Medoc, et chacun a apporté quelque chose". On ne sera donc pas étonné de passer d'un titre au rythme énergique à du raggamufin. Les textes, eux, ne sont pas bêtes du tout. Ils s'amuse du quotidien des mômes avec beaucoup d'humour et de recul. "On écrit toujours à trois. Pour cela, on fait appel à nos souvenirs d'enfants mais aussi en les regardant vivre entre eux aussi bien

à la maison que lors d'ateliers dans les écoles. En tout cas, on n'a aucun tabou préférant toujours traiter des sujets graves avec légèreté." Ce qui fait sans doute le style et, déjà, la renommée de "Zut" avec des titres phares comme "Blablabus", "Momo est amoureux", "Mon œil", "Fille ou garçon" et bien d'autres. Et les mômes accrochent sacrément au point que ses fans (les "Zutistes") forment une communauté très active

sur le web. Des clips tournés à la maison circulent ainsi sur "youtube" avec les copains et les copines devant la caméra, et papa (ou maman) à la réalisation. Un phénomène qui fait bien marrer les "Zut". "Ça s'est fait spontanément. C'est génial de voir que les chansons ont leur propre destin ; que les gens se les approprient".

■ Le site web de "Zut", [www.coucouzut.com](http://www.coucouzut.com)

## LES "OVNIS" ISSUS DE L'UNIVERS TELEVISUEL



## Bébé Lilly

Pour celui qui n'est pas préparé, écouter "Bébé Lilly" peut être un vrai choc. La voix aigüe de ce "bébé" chanteur animé peut agacer surtout qu'il ne révolutionne pas le monde musical. Un fond de techno, quelques reprises et voilà pourtant "Bébé Lilly" qui s'envole aux sommets du hit parade.

Ce bébé plutôt moche avec sa couche taille basse et son chapeau de cow-boy a déjà trois albums à son actif et, pour la première fois, propose un spectacle au Casino de Paris depuis fin novembre. Pur produit marketing, "Bébé Lilly" sème la discorde à la maison où les moins de 5 ans adorent. Les parents, eux, cherchent encore l'intérêt.



## Kidtonik

Surfant sur la vague de la Tektonik (vous savez, cette danse pour jeunes gominés aux pantalons ultra-serrés), les "Kidtonik" ont débarqué il y a quelques mois. Ces deux garçons et quatre filles âgés de 12 à 15 ans qui rappellent furieusement les "Ministars", chanteurs

adolescents des années 80, ont été "castés" lors de l'émission de Canal J, lapiap, soit la "Star Academy" des enfants. "Aller plus loin, aller plus haut" est leur titre phare et cartonne depuis l'été. Ces derniers jours (juste avant Noël, bien sûr) leur premier album est enfin sorti. Bien entendu, les Kidtonik ne sont pas appelés à durer mais les enfants en raffolent !